

## **Отзыв**

на автореферат диссертации Ибатуллиной Г.М. «Художественная рефлексия в поэтике русской литературы XIX – XX веков»,  
представленной на соискание ученой степени доктора  
филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература  
(филологические науки)

Диссертация Г.М. Ибатуллиной «Художественная рефлексия в поэтике русской литературы XIX–XX веков» органично вписывается в одно из актуальных направлений современной филологической науки, где история литературы мыслится изоморфной теории литературы. В традиционном понимании это исследование должно рассматриваться как по- / приграничное обеим областям. Однако новизна заявленного подхода состоит в создании концепции, которая позволила бы оформить единое смысловое и понятийное пространство метаописания универсальных процессов, происходивших в литературе на протяжении двух веков; в выработке метода, позволяющего выявить и в какой-то мере типологизировать базовые константы текстопорождения, заложенные в рефлексивном слое самих художественных феноменов.

Принципиальная установка Ибатуллиной Г.М., связанная с исследованием художественной рефлексии, понимаемой не как авторская рефлексия, направленная «на предмет изображения» (эта область уже стала вполне традиционной), но как «глубинный изобразительный принцип, закодированный в художественных структурах произведения», очень важна для оценки новизны и значимости выдвинутой концепции. В качестве объекта исследования и предмета экспликации теоретического подхода выбраны наиболее важные, с точки соискателя, проблемные области поэтики: жанр и процессы жанропорождения; векторы, модусы и взаимодействие разных типов творческого сознания (исповедальное и

рефлексивное); мифопоэтические парадигмы русской классической литературы; нарратологические модели с точки зрения интенциональных оснований текстопорождения. Теоретическая масштабность поставленной задачи не вызывает сомнения, заявленная модель художественного сознания в его структурном, эволюционном, генетическом срезе, развернутая на материале русской классической литературы, интересна и перспективна в плане дальнейшей разработки, и в этом смысле работа соответствует искомой высшей научной квалификации.

Конкретизация концепции в различных художественных системах на материале поэтических и прозаических произведений (Ф.Н. Глинка, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, А.П. Чехов, А.И. Куприн, М.М. Зощенко, Б.Л. Пастернак, А.А. Ахматова) в целом выглядит убедительно, хотя и не всегда можно согласиться с интерпретацией того или иного произведения. Так, например, представляется несколько «натянутым» способ подведения под национально-исторический миф «Записок охотника» И.С. Тургенева», не очень убеждает соотнесение фольклорной и житийной моделей в «Кроткой» Ф.М. Достоевского. Однако дискуссионность подхода заложена в самой концепции работы, и вряд ли можно считать указанные «несогласия» погрешностями.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Ибатуллиной Г.М. «Художественная рефлексия в поэтике русской литературы XIX–XX веков», представленная на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (филологические науки), является самостоятельным, оригинальным, завершенным исследованием, обладающим теоретической и практической значимостью, соответствует п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а соискатель Ибатуллина Г.М. достойна присвоения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (филологические науки).

Отзыв составлен Печерской Татьяной Ивановной, доктором филол. наук, профессором кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики преподавания литературы ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», обсужден и утвержден на заседании кафедры 19.10.2015, протокол № 2.

Печерская Т.И., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики преподавания литературы ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет»

*Печерская*

Сведения:

ФИО: Печерская Татьяна Ивановна

Почтовый адрес: 630126, Новосибирск, 28

Телефон: 8(383)2440630

E-mail: ptatiana9@gmail.com

Место работы и должность: ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», профессор кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики преподавания литературы.

